

Éric PLANCKE

Corpus des fictions rédigées en langue française, non illustrées, évoquant explicitement un ou des personnages autistes, publiées sur support papier et sous forme d'ouvrages autonomes

3^e version corrigée et augmentée

Ce document a été élaboré dans le cadre d'une thèse en recherche-création artistique et littéraire, sous la direction d'AMarie Petitjean, à CY Cergy Paris Université, École doctorale n° 628 (Arts, Humanités, Sciences sociales), au sein du laboratoire Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s (UMR 9022).

Le corpus ci-après est, à ce jour, la bibliographie la plus complète des œuvres de fiction publiées sur support papier, rédigées en langue française, évoquant explicitement un personnage autiste. Pour l'établir, j'ai consulté les bases de données DOCAutisme, Babélio, le Système Universitaire DOCUmentation, le catalogue général de la BnF, plusieurs forums consacrés à l'autisme (Esperanza, Reddit, etc.), ainsi que diverses recherches académiques portant sur les représentations de l'autisme dans la fiction.

Cette liste répertorie de manière systématique les œuvres de fiction publiées en langue française qui mettent en scène, de façon explicite, au moins un personnage autiste. Elle se concentre exclusivement sur les publications papier non illustrées, c'est-à-dire les romans, nouvelles, poésies, pièces de théâtre et récits littéraires. Sont incluses dans ce recensement les œuvres relevant de la fiction ainsi que les témoignages romancés, c'est-à-dire les récits autobiographiques ou biographiques où les auteurs·rices ont choisi de préserver l'anonymat des personnes réelles en leur attribuant des pseudonymes. Les bandes dessinées, les albums jeunesse illustrés ou les autres formats graphiques sont exclus. L'objectif de ce corpus est de rassembler les représentations de personnages autistes telles qu'elles sont décrites par l'écriture littéraire, par opposition aux représentations performatives, sonores, audiovisuelles ou graphiques. Le recensement se limite aux œuvres publiées sous forme d'ouvrages autonomes :

les nouvelles ou contributions parues uniquement en revue ou dans des ouvrages collectifs sont donc exclues.

Le critère déterminant pour l'inclusion d'une œuvre dans ce corpus est la présence explicite et attestable de l'autisme dans le récit. Un personnage doit être formellement identifié comme autiste, soit par une mention directe dans le corps du texte lui-même, soit par une désignation claire formulée par l'auteur·rice ou l'éditeur·rice dans le paratexte (préface, postface, quatrième de couverture, résumé éditorial). Les représentations implicites, ambiguës ou simplement supposées de l'autisme, qui relèveraient d'une interprétation subjective du lecteur ou de la lectrice, ne sont pas retenues afin de garantir la rigueur, la fiabilité et l'unicité du recensement.

La mention explicite d'un personnage autiste peut apparaître à différents endroits de l'ouvrage : dans le titre même de l'œuvre, dans le texte narratif, ou dans les éléments paratextuels fournis par l'éditeur. Pour être recensée, cette mention doit faire usage de l'un des termes suivants, reconnus dans le champ de l'autisme : *autiste*, *autisme*, *autistique*, *Asperger*, *Aspie*, *TSA* (Trouble du Spectre de l'Autisme), ou toute formulation équivalente explicite.

Lorsque le titre d'un ouvrage ne comporte pas de mention directe à l'autisme, une note explicative est systématiquement développée sous la référence bibliographique afin de justifier l'inclusion de cet item dans le corpus. Cette note cite le passage pertinent du résumé éditorial ou indique précisément les pages du texte où apparaît la mention de l'autisme, permettant ainsi de vérifier la légitimité de l'entrée.

Le cas échéant, ces notes peuvent également mentionner les distinctions littéraires obtenues par l'ouvrage concerné (prix littéraires, reconnaissances institutionnelles), information qui peut témoigner de la réception critique de l'œuvre et de son impact dans le champ littéraire.

La liste ci-dessous, quoique conséquente et détaillée, demeure un document de travail en cours d'élaboration.

Chaque entrée comporte le nom de l'auteur·rice en majuscules, suivi du prénom, de l'année de publication, du titre en italique, du lieu d'édition, de la maison d'édition, du nombre de pages, de la collection éventuelle et de l'ISBN. Les rééditions d'un même ouvrage sont présentées chronologiquement sous le titre original, identifiées par des lettres (a, b, c, etc.) accolées à l'année lorsque plusieurs éditions paraissent la même année.

ABRAHAM VALETTE, Christelle. 2015. *Magnus - Portrait d'un Jeune Homme Autiste*. [S.l.] : Librinova, ISBN : 979-10-262-0258-5.

ABRAHAM VALETTE, Christelle, MARK, Enrieth. 2016a. *Magnus - Portrait d'un Jeune Homme Autiste*. [S.l.] : Librinova, 343 p. ISBN : 978-1-02-620846-5.

———. 2016b. *Magnus - Portrait d'un Jeune Homme Autiste*. [S.l.] : Librinova, 339 p. ISBN : 979-10-262-0640-8.

ACACIA, Sébastien. 2018. *Viralata : le fils du caïman*. [S.l.] : [s.n.], 241 p. ISBN : 978-2-900047-00-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Comment réagiriez-vous si votre souhait le plus inassouvi était d'offrir un grand frère à votre enfant autiste de 12 ans afin que celui-ci ne soit jamais seul une fois votre passage dans ce monde révolu ? »

———. 2020. *Viralata : le fils du caïman*. Saint-Étienne : Faralonn éditions, 260 p. ISBN : 978-2-38131-032-9.

ACQUAVIVA-PACHE, Michèle. 2013. *Sonatine pour naufragés*. Paris : l'Harmattan, 153 p. ISBN : 978-2-343-01835-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « *Sonatine pour naufragés* est alternance de fiction que tisse le récit d'un enfant et de réel que déclinent quatre fragments de vécu modulés par quatre personnages aux prises d'une quadrilogie de maux en A : abus sexuel, autisme, Alzheimer, alcoolisme, maux qu'on préfère reléguer dans un coin de mémoire plutôt que d'en regarder la vérité en face. »

ANDREWS, Sandrine, DEROIN, Christine. 2016. *Mon frère, mon enfer, mon bel enfer : l'autisme*. Paris : Oskar éditeur, 128 p. (Pas de panique, c'est la vie !) ISBN : 979-10-214-0457-1.

ANTIER, Jean-Jacques. 2011. *Blanche du lac : roman*. Paris : Calmann-Lévy, 260 p. (Collection France de toujours et d'aujourd'hui) ISBN : 978-2-7021-4135-9.

Note : Le personnage Blanche VISAGE est « autiste » (p. 43 et 65).

ARDITI, Metin. 2016. *L'enfant qui mesurait le monde : roman*. Paris : Grasset & Fasquelle, 293 p. ISBN : 978-2-246-861142-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Alors que l'île s'interroge sur le choix à faire, d'autres rapports se dessinent entre ces trois personnages, grâce à l'amitié bouleversante qui s'installe entre l'enfant autiste et l'homme vieillissant. ». *L'Enfant qui mesurait le monde* est un film belgo-greco-français réalisé par Takis Candilis et sorti en 2024. Écrit par Takis Candilis, Karim Boukercha et Samy Baaroun, le scénario est une adaptation du roman du même nom de Metin Arditi sorti en 2016 aux éditions Grasset (source : Wikipédia).

———. 2017. *L'enfant qui mesurait le monde : roman*. Paris : Éditions Points, 264 p. (Points, P4605) ISBN : 978-2-7578-6448-7.

ARMAND, Hélène. 2019. *Un papillon dans la marge : la bergère et l'enfant*. Chambéry : la Fontaine de Siloé, 184 p. ISBN : 978-2-84206-696-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Quand un intrus vient bousculer la quiétude de l'alpage, Léa découvre qu'il n'est pas forcément plus simple de comprendre les humains que les brebis. Sa curiosité et sa

bienveillance vont lui permettre d'accéder à l'univers insoupçonné d'un enfant autiste, qui l'aidera à se découvrir autant qu'elle l'aidera à s'ouvrir. »

AUBRY, Suzanne. 2015. *Ma vie entre tes mains*. Montréal : Les Éditions Libre Expression, .

———. 2016. *Ma vie entre tes mains : roman*. Paris : Robert Laffont, 468 p. ISBN : 978-2-221-19236-8.

Note : Le personnage Thomas SAUVÉ est « autiste » (p. 32, 58, 69, 89, 223 et 367).

AVIT, Clélie. 2019. *L'expérience de la pluie : roman*. Paris : Plon, 320 p. ISBN : 978-2-259-27680-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Pour Camille et Arthur, son fils de six ans, cela revient au même. Tous les deux autistes, ils vivent à l'abri du monde, de son bruit et de ses violences, dans une bulle que Camille a spécialement créée pour eux. »

———. 2020. *L'expérience de la pluie : roman*. Paris : Pocket, 304 p. (Pocket, 17748) ISBN : 978-2-266-30023-0.

AZZURO, Alano. 2022. *Toi c'est Moi*. [S.l.] : Autoédition, 41 p. ISBN : 979-8-8499-5200-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Elle, c'est Élodie, une jeune fille qui vit un quotidien d'adolescente. Lui, c'est Mario, il est dans sa classe et il souffre d'asperger. »

BABOUILLEC. 2018. *Rouge de soi*. Paris : Payot & Rivages, 141 p. ISBN : 978-2-7436-4341-6.

Note : Le personnage Tommy est présenté comme un « enfant autiste » « sympa » et « caractériel » (p. 36). Suzy, une étudiante en psychologie travaille auprès de « personnes avec autisme » (p. 100)

———. 2025. *Rouge de soi*. Paris : Rivages, 160 p. (Rivages poche, 1137) ISBN : 978-2-7436-6733-7.

BAUWENS, Chantal. 2021. *Avec ou sans autisme ? roman*. Tubize : Chantal Bauwens, 136 p. ISBN : 978-2-8083-1258-5.

BEAUPUIS, Yannick. 2021. *Otis*. Francheville : Balivernes, 204 p. ISBN : 978-2-35067-219-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Ulysse est un garçon silencieux et singulier, passionné de mythologie, dont la différence intrigue autant qu'elle dérange, car il est autiste. »

BEINSTINGEL, Thierry. 2018. *Il se pourrait qu'un jour je disparaisse sans trace : roman*. Paris : Fayard, 285 p. ISBN : 978-2-213-71201-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Ils sont trois. Elle enseigne l'allemand dans un lycée mais tente aussi d'inculquer des notions de français à des migrants accueillis par une association humanitaire. Lui a accepté le travail le plus étrange de sa vie : gardien d'une station de pompage même plus en service et si isolée au milieu d'interminables champs de maïs que son employeur a dû l'y faire déposer en hélicoptère. La troisième, encore aux études, gagne sous le manteau un peu d'argent en rendant visite à un garçon autiste que celle qui se présente comme sa mère cache aux services sociaux dans un immeuble de la périphérie voué à une démolition prochaine. »

BÉRARD, Alain. 2016. *Meurtres en déodatie*. [S.l.] : Edilivre-Aparis, 218 p. (Classique) ISBN : 2-334-15566-7.

Note : Prix du Conseil Départemental des Vosges. Le résumé d'éditeur indique : « Kowalsky lève la piste d'une secte. Une jeune autiste disparaît. Kowalsky est persuadé que les deux affaires n'en font qu'une, s'aperçoit que la jeune fille est l'égérie des sectateurs. »

BERGEN, Véronique. 2019. *Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent*. [S.l.] : Espace Nord, 167 p. ISBN : 978-2-87568-411-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Banal cas d'autisme ou enfance martyre, brisée par la raison d'État ? Telle est encore aujourd'hui l'énigme de Kaspar Hauser. »

BLESKINE, Anne-Lise. 2012. *Trop de tout*. Lyon : Kirographaires Editions, 217 p. ISBN : 978-2-8225-0231-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Zoé, 14 ans et son frère Rocco, autiste âgé de 21 ans, vivent seuls dans une HLM parisienne avec leur mère, la fragile Linette. »

BOUQUIN, Jérémy. 2012. *Baraque à frites*. [S.l.] : Editions IN8, 80 p. ISBN : 978-2-36224-132-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Julien, trentenaire autiste, tient une baraque à frites avec Maman. »

———. 2021. *La tentation de Noé : roman*. Villefranche-de-Lauragais : les Éditions du 38, 197 p. ISBN : 978-2-37453-906-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Tous ont fui la civilisation, leur passé, et surtout le « grand noir », ce jour où le monde a sombré. Hélène, Antoine et son fils Guillaume, un jeune autiste, sont les derniers arrivés. »

BOURDON, Yann. 2023. *Les jugements d'une vie : roman*. Paris : Books on Demand, 270 p. ISBN : 978-2-322-48358-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « James, un jeune homme autiste doté d'une détermination sans faille, a toujours aspiré à devenir avocat pour défendre les injustices. »

BOURGAULT, Catherine. 2024. *Sur le spectre*. Montréal (Québec) : Éditions Les Malins, 256 p. ISBN : 978-2-89863-110-8.

———. 2026. *Sur le spectre*. Montréal (Québec) : Éditions Les Malins, 256 p. ISBN : 978-2-89863-238-9.

BOURGOIS, Élisabeth, LANTHIER, Hubert, MADELIN, Jean-Claude. 2017. *Elle a ri ! roman*. Paris : Éditions du Triomphe, 286 p. ISBN : 978-2-84378-556-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Une vieille ferme fortifiée entre la forêt et une plage immense de la Côte d'Opale : c'est là qu'habitent Oscar et Capucine. Intrigué par l'attitude étrange de sa petite sœur, Oscar, du haut de ses dix ans, va bousculer le monde des adultes par son questionnement permanent et son imagination débordante. Autour de lui, sa famille, ses proches, tous, à des degrés différents, vont vivre avec la petite fille et essayer de comprendre les mystères de la nature humaine face à cette énigme : l'autisme. »

BOURGUIGNON, Sandrine. 2021. *Le nom d'un fou s'écrit partout*. Plounéour-Ménez : Éditions Isabelle Sauvage, 136 p. (Singuliers pluriel) ISBN : 978-2-490385-23-2.

Note : Biographie romancée de Fernand Deligny sur le mode du vouvoiement

BRUAL, Jérôme. 2022. *Simon et les fous de Bassan*. Castelnau-d'Aud : Éditions Il est Midi, 200 p. ISBN : 978-2-491689-75-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Simon a 10 ans, il est autiste Asperger et il a construit son univers autour de son amour pour ses parents, son amitié pour Charline et sa dévorante passion pour le monde des oiseaux. »

BRUNER, Anna. 2023. *Le dernier secret de Zoe*. Issy-les-Moulineaux : Anna Bruner, 260 p. ISBN : 979-10-415-1781-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Toutes les familles ont des secrets. Seuls certains mettent des vies en danger. Claire Walsh, 28 ans, habite à New York avec sa sœur autiste. »

BRUNNER, Pia. 2023. *À côté*. Paris : Librinova, 310 p. ISBN : 979-10-405-2928-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Seule avec ses démons, Julia se remémore son passé douloureux avec sa mère dans sa maison d'enfance hantée par la terreur du Croquemitaine et le spectre de sa sœur Sylvia, jeune femme autiste, décédée à l'âge de vingt-quatre ans. »

CAILLET, Jean-Pierre. 2021. *Au péril des chefs-d'œuvre*. Saint-Ouen : les Éditions du Net, 184 p. ISBN : 978-2-312-08145-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « La Capitaine Marchand est chargée d'élucider ces deux enquêtes. Depuis la dernière crise sanitaire due au Covid, cette policière à la sensibilité d'écrochée vive et aux idées très arrêtées est devenue cynique, emportée et complotiste. Malgré ses théories bancalées sur divers sujets sociétaux (médecins, enseignement, fonctionnaires, immigration...) et aidée de Valéry, son adjoint autiste, elle saura avec son ironie mordante répondre à toutes les questions qu'elle se posait. »

CALESTRÉMÉ, Natacha. 2015. *Le voile des apparences : roman*. Paris : Michel, 328 p. ISBN : 978-2-226-31724-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Après une série d'événements tragiques, Yoann Clivel, flic brillant de la police judiciaire, n'a d'autre choix que de se rendre dans un hôpital psychiatrique. Il y fait la connaissance d'un jeune homme atteint d'autisme qui communique avec les morts. »

CALVO, Sabrina. 2012. *Elliot du néant*. Clamart : La Volte, 312 p. ISBN : 978-2-917157-17-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Où est passé Elliot, le très vieux concierge muet et autiste, à la veille d'une dernière kermesse ? »

CARAT, Elsa. 2019. *La bulle de Jade*. Paris : Déliées, 308 p. ISBN : 979-10-340-0011-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Laura est divorcée et mère de Jade, 8 ans. Très protectrice envers sa fille, son Aspergirl comme elle l'appelle, Laura a du mal à laisser entrer de nouvelles personnes dans leur vie. »

CARTERON, Marine. 2014a. *Ma sœur est une artiste de guerre*. Arles : Rouergue, 384 p. (Les Autodafeurs, 2) ISBN : 978-2-8126-0717-2.

———. 2014b. *Mon frère est un gardien*. Arles : Rouergue, 336 p. (Les Autodafeurs, 1) ISBN : 978-2-8126-0667-0.

———. 2015. *Nous sommes tous des propagateurs*. Arles : Rouergue, 360 p. (Les Autodafeurs / Marine Carteron, 3) ISBN : 978-2-8126-0893-3.

———. 2019. *Les Autodafeurs : intégrale*. Arles : Rouergue, 1056 p. ISBN : 978-2-8126-1909-0.

Note : De nombreux prix de lecteurs·trices adolescents en France : Prix de l'Estuaire (2015); Prix Mordus du Polar (2015); Prix imaginables des collégiens (2015); Prix Atout Lire (2015); Prix futures (2015); Prix Lib'ânous (2015); Prix livrentête (2015); Prix Abaylire (2014); Prix ruralivre (2015); Prix lucioles junior (2015); Prix des bouquineurs d'Armor (2015); Prix du roman ado de la librairie Durance (2015); Prix littéraire ado Hautes-pyrénées tout en auteurs; Prix afiction'ados (2016); Prix ados Ile et Vilaine (2016); Prix Lire Élire du Festival du livre jeunesse d'Annemasse (source : Rouergue). Le résumé d'éditeur indique : « À la mort de leur père, Auguste, un lycéen d'aujourd'hui, et sa petite soeur Césarine, autiste géniale, sont plongés tête la première dans une guerre secrète. »

———. 2022a. *Ma sœur est une artiste de guerre*. Arles : Rouergue, 384 p. (Les autodafeurs, 2) ISBN : 978-2-8126-2398-1.

———. 2022b. *Mon frère est un gardien*. Arles : Rouergue, 336 p. (Les autodafeurs, tome 1) ISBN : 978-2-8126-2397-4.

———. 2022c. *Nous sommes tous des propagateurs*. Arles : Rouergue, 368 p. (Les autodafeurs, tome 3) ISBN : 978-2-8126-2399-8.

CATTAN, Olivia. 2016. *Identités contraires*. Paris : HC éditions, 266 p. ISBN : 9782357202655.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Sarah Keller est journaliste, elle a la quarantaine, un mari et trois enfants. Elle mène une existence paisible jusqu'au jour où son rédacteur en chef l'envoie interviewer Adrian Shek. Ce célèbre architecte connaît une ascension fulgurante malgré son handicap, il est ce qu'on appelle un artiste Asperger. »

CAUVIN, Patrick. 2004. *Le silence de Clara : roman*. Paris : Albin Michel, 264 p. ISBN : 978-2-226-15499-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Je ne croyais ni à Dieu ni au diable. Jusqu'à ce que je lise quelques lignes dans un cahier d'enfant : un récit de voyage, en Alaska, qui aurait lieu dans un siècle. Et c'était Clara qui les avait écrites... Impossible, c'était parfaitement impossible, ma fille n'avait pas accès au langage, elle ne l'aurait jamais... elle était autiste... »

———. 2006. *Le silence de Clara : roman*. Paris : Librairie générale française, 254 p. (Le livre de poche, 37174) ISBN : 978-2-253-11731-5.

CAVENELLE, Marie-christine. 2018. *Du Bonheur d'Être Ridicule*. [S.l.] : Nombre7, 72 p. ISBN : 978-2-36832-361-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « « Du bonheur d'être ridicule », plonge dans l'intimité d'un couple. Lui c'est Antonin, c'est un bricoleur talentueux, à la limite de l'autisme. Elle, Jeannette, se rêve artiste, libérée, ... libertaire... Elle aime les mondanités autant qu'il est taiseux. »

CHARINE, Marlène. 2024. *La protégée*. Paris : Calmann-Lévy noir, 400 p. ISBN : 978-2-7021-8595-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Parmi eux, Abel, un petit garçon autiste, qui prétend communiquer avec une mystérieuse "dame rouge"... »

———. 2025. *La protégée*. Paris : le Livre de poche, 352 p. (Le livre de poche, 38194) ISBN : 978-2-253-25014-2.

CHARLES, Em. 2024a. *Bagages : I*. GARDANNE : Véronique Graverot, 367 p. ISBN : 979-8-3320-6276-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Petit blond à la silhouette gracile et au visage d'ange, il ressemble à un adolescent malgré ses 21 ans et aurait un succès fou auprès des filles, s'il aimait les filles. Mais il est bien entouré par sa tribu : Margot, la saxophoniste déjantée, Nathan le violoniste autiste, expert en électronique à ses heures perdues, et surtout Eli, son ami hétéro, son second piano, qui veille sur toute la petite bande comme une vraie mère poule. »

———. 2024b. *Bagages : II*. Gardanne : Em Charles, 354 p. ISBN : 979-8-3320-7563-6.

———. 2024c. *Bagages : III*. Gardanne : Em Charles, 386 p. ISBN : 979-8-3320-7865-1.

CHAVOT, Jean-Marc. 2023. *Asperger for ever*. Toulon : Presses du Midi, 90 p. ISBN : 978-2-8127-1395-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « A cette époque, pourtant pas si lointaine, être Asperger ne voulait rien dire. Antoine, onze ans, passe l'été à la campagne auprès de sa grand-mère. Un jour, il croise une enfant de son âge au comportement étrange. Loin de l'effrayer, cette différence l'interpelle : le voilà déterminé à extraire la jeune fille de sa bulle. »

CHEBSUN, Marc. 2020. *Et je veux le monde : roman*. Paris : JC Lattès, 336 p. ISBN : 978-2-7096-6620-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Pour Samba, autiste léger, c'est l'occasion de se confronter au monde du travail. »

———. 2021. *Et je veux le monde : roman*. Paris : le Livre de poche, 360 p. (Le livre de poche, 36254) ISBN : 978-2-253-24208-6.

CHIQUET, Sophie. 2018. *Brassage : roman SF*. [S.l.] : Éditions P'tite chose, 302 p. ISBN : 978-2-9563181-1-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Les deux jeunes vont grandir ensemble dans les environs de la Voie Lactée. Adultes, ils se mettent en couple et prennent de plus en plus de distance avec Chimère, autiste Aspie et schizophrène. Le couple rend visite à Chimère pour annoncer la naissance future de leur premier enfant, et est, une fois encore, témoin de ses oscillations entre délire et lucidité. »

COREISAN, Anna. 2020. *Café coffee : roman*. [S.l.] : Éditions Nègrefont, (Jeejee, 2) ISBN : 979-8-6146-6816-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Une rencontre extraordinaire, au cœur de l'Inde, avec cette petite fille autiste, vouée à devenir une prostituée sacrée, une servante de la divinité. »

CORNU, Camille. 2014. *F84.5 : roman*. La Neuville-aux-Joûtes : J. Flament, 162 p. (Ambre) ISBN : 978-2-36336-156-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Ici l'autisme n'est pas une pathologie. Il est vécu de l'intérieur et ne ressent sa différence que dans le chaos du monde et la tyrannie de la normalité. A partir du moment où le

diagnostic d'autisme est posé, on suit le parcours du personnage qui se découvre appartenir à une communauté, mais aussi le besoin vital de s'affranchir du discours scientifique comme du regard social sur la différence. »

COSTA, Ashe. 2025. *Châtiment : roman*. La Chapelle-d'Armentières : MVO éditions livre blanc, 321 p. ISBN : 978-2-494929-87-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Ce que la jeune femme considère comme une parenthèse dans sa vie professionnelle, lui permettra de se consacrer entièrement à sa fille, Ezra, autiste Asperger, âgée de dix ans. »

D. M., Anthony. 2021. *Le monde de P. : l'histoire de la famille de P., enfant autiste : récit*. Sainte-Agathe-des-Monts, Québec, Canada : Lacoursière éditions, 71 p. ISBN : 978-2-925098-73-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Un récit de vie poignant sur le quotidien d'une famille engagée dans la cause de l'autisme. » Anthony D. M. milite pour l'autisme en France. Sa mission : défendre les droits des enfants autistes pour qu'ils soient reconnus à leur juste valeur. Le monde de P. est son premier récit. »

DACHEZ, Julie. 2018a. *Dans ta bulle ! Les autistes ont la parole : Écoutons-les*. Paris : Marabout (Hachette Livre), 253 p. ISBN : 978-2-501-15968-5.

———. 2018b. *Dans ta bulle ! Les autistes ont la parole : écoutons-les !* Vanves : Marabout, 256 p. ISBN : 978-2-501-12911-4.

———. 2021. *Dans ta bulle ! Les autistes ont la parole : écoutons-les !* Vanves : Marabout, 256 p. (Poche Marabout) ISBN : 978-2-501-15968-5.

DANY, Frédéric. 2014. *La rose des vents*. Paris : Michalon, 218 p. ISBN : 978-2-84186-725-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Par loyauté envers sa sœur, Dimitri accepte de s'occuper de son neveu Xavier, un enfant autiste d'une dizaine d'années. »

DAUX, Christine. 2015. *Le garçon perché*. Haguenau : Éditions du Bastberg, 364 p. (Collection Polars) ISBN : 978-2-35859-067-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Simon Le Dantec, jeune autiste, revient bouleversé de sa promenade dans les bois. »

———. 2017. *Le mauvais conte*. Haguenau : Éditions du Bastberg, 320 p. (Les polars) ISBN : 978-2-35859-093-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Simon, le jeune autiste, habile à décrypter le langage des arbres et à marcher dans les pas des petits Poucets saura-t-il le guider ? »

———. 2021. *La fille aux amulettes*. Haguenau : Éditions du Bastberg, 296 p. (Les polars) ISBN : 978-2-35859-160-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Alexandre Dessaix, promu lieutenant à la section de recherches de Strasbourg, va devoir composer avec les vieilles rancœurs et les soupçons de magie noire pour résoudre cette insolite et sombre affaire. Il pourra encore une fois compter sur l'aide de Simon, le jeune autiste surdoué, amoureux des arbres, qui va se découvrir de nouvelles inclinations. »

DELACOURT, Grégoire. 2020. *Un jour viendra couleur d'orange : roman*. Paris : Bernard Grasset, 267 p. ISBN : 978-2-246-82491-6.

Note : Geoffroy a été diagnostiqué autiste Asperger (Delacourt 2020, 138-39). Le docteur Philippe le présente comme une personne de même nature que Ludwig van Beethoven, Bobby Fisher, Isaac Newton – des personnes présumées autistes – et un autiste : Anthony Hopkins (Delacourt 2020, 61).

———. 2021. *Un jour viendra couleur d'orange : roman*. Paris : le Livre de poche, (Le livre de poche, 36246) ISBN : 978-2-253-07876-0.

DELPOM, Naïs. 2023. *Entre le crépuscule et l'aurore*. Ruelisheim : Naïs DelPom, 427 p. ISBN : 979-8-3666-0876-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Raphaël n'a rien à voir avec les personnes dites « normales ». Et ça lui convient. Il a un TSA et ne voit aucun intérêt à interagir avec ces êtres humains qui se compliquent la vie quoiqu'ils fassent. »

DEMOULIN, Laurent. 2016. *Robinson*. Paris : Gallimard, 240 p. ISBN : 978-2-07-017998-5.

Note : Prix Victor Rossel (2017), l'une des distinctions les plus prestigieuses en Belgique. Le résumé d'éditeur indique : « Robinson est une île sauvage. Robinson est un monde. Robinson est un Sisyphe heureux. Robinson est un enfant autiste. »

———. 2018. *Robinson*. Paris : Gallimard, 272 p. (Collection Folio, 6483) ISBN : 978-2-07-276467-7.

DEROIN, Christine, MARTINEZ, Gilles. 2020. *Caméléon: les filles Asperger déboulent !* Paris : le Muscadier, 86 p. (Saison psy) ISBN : 979-10-96935-52-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Alice est une adolescente que tout le monde a toujours qualifiée de haut-potentiel sans reconnaître la profondeur de son malaise et son véritable trouble Asperger. »

DESBOIS, Virginie. 2023. *Galaxies parallèles : roman*. Paris : les Impliqués, 164 p. ISBN : 978-2-38541-305-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Il a la tête dans les étoiles. Elle a la tête dans les nuages. Tous deux sont autistes, et au début de leur vie d'adulte. »

DESBORDES, Lucie. 2020. *Solitudes mineures : roman*. Paris : Éditions Anne Carrière, 256 p. ISBN : 978-2-84337-983-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Mina découvre comment se déroule le quotidien d'un enfant autiste Asperger, avec son hypersensibilité, son absence totale de second degré, ses troubles de la communication, ses angoisses, ses compétences mathématiques spectaculaires et sa fascination pour tout ce qui tourne et miroite. »

DESLAURIERS, Stéphanie. 2019. *Rafael*. Québec : Guy Saint-Jean Editeur, Incorporated, 216 p. ISBN : 978-2-89758-752-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « En troisième secondaire, Rafael sait depuis longtemps qu'il est autiste. Cette différence ne l'a cependant jamais empêché de mener une vie relativement normale. »

DJIAN, Philippe. 2018. *À l'aube*. Paris : Gallimard, 189 p. ISBN : 978-2-07-014321-4.

Note : L'un des personnages - Marlon - est « autiste » (p. 96)

DOYE, Rémi. 2022. *Un cœur, des mondes*. Lyon : Éditions Baudelaire, 38 p. ISBN : 979-10-203-5200-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Suivez les aventures d'une personne ordinaire, qui traverse toutes sortes de situations extraordinaires et se dédouble en une multitude de personnages. Au fil des pages, Rémi Doye transpose un personnage autiste en plusieurs personnages neurotypiques. Sans répondre à un ordre chronologique établi, ce recueil de nouvelles peut se lire en commençant par la fin, le début, ou le milieu; c'est ce qui fait son originalité. »

DRUMMOND, Denis. 2021. *Le dit du vivant : roman*. Paris : Cherche midi, 295 p. ISBN : 978-2-7491-6689-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Sandra Blake, paléogénéticienne, se rend sur les lieux, avec Tom, son petit garçon, autiste. »

DUBOS, Alain. 2020. *Le dernier combat du docteur Cassagne*. Saint-Pierre-du-Mont : Alain Dubos, 328 p. ISBN : 978-2-7021-5742-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « De nos jours, dans les Landes. Philippe Cassagne vient d'enterrer son fils unique. Il aura désormais la charge de son petit-fils autiste, Guillaume. »

DUMONT, Claudine. 2015. *La petite fille qui aimait Stephen King : roman*. Montréal, Québec : XYZ éditeur, 179 p. (Romanichels) ISBN : 978-2-89261-922-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Émilie a toujours été différente, mais sa différence a changé. Il y a eu l'accident, et elle s'est transformée en quelque chose qui ne s'explique pas, qui ne se tolère pas. Et puis, elle ne semble plus avoir besoin de sa grande sœur, Julie, qui était pourtant la seule à pouvoir accéder à son monde troublé par l'autisme. »

DUMONT, Éric. 2023. *Jusqu'à la faim*. Saint-Ouen : Les Editions du Net, 428 p. ISBN : 978-2-312-13067-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Le compte à rebours est lancé pour retrouver les braqueurs et pour libérer l'officier de police qu'ils laissent mourir de faim. Mais la PJ ne dispose pour témoins que d'un aveugle et d'un autiste. »

DUTHIL, Michel. 2020. *Les hivers de la forêt-musée*. Toulouse : Az'art atelier éditions, 186 p. ISBN : 978-2-35782-065-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « L'auteur, inspiré de sa pratique de psychanalyste, imagine, dans *Les hivers de la forêt musée*, une fiction dans laquelle science freudienne et thérapies en vogue échouent à normaliser un enfant dit autiste qui grandit dans une France détricotée en États Indépendants. »

ÉMEYÉ, Églantine. 2020. *Tous tes mots dans ma tête*. Paris : Robert Laffont, 237 p. ISBN : 978-2-221-22165-5.

Note : L'un des personnages - Samy - est « autiste non verbal », « épileptique » et « hémiplégique » (p. 39 et 137)

———. 2022. *Tous tes mots dans ma tête*. Paris : J'ai lu, 224 p. (J'ai lu, 13440) ISBN : 978-2-290-26341-9.

ESPERN, Christophe. 2017. *Nathan est fou ! : roman*. Paris : Iggybook.com, 140 p. ISBN : 978-2-36315-711-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Pourtant, un inexplicable burnout va changer sa vie à jamais. En proie au désespoir, réfugié dans les antidépresseurs et l'inactivité, Nathan se croit fini. C'est Norbert, un étonnant autiste de 17 ans, qui va lui redonner goût à la vie et l'entraîner dans une aventure mouvementée. »

FAUREN, Bernard. 2010. *L'ensecret : roman*. Grenoble : Brumerge, 232 p. ISBN : 978-2-917745-20-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Récit autistique d'une errance à la recherche d'une marionnette mythique... »

FERMINE, Maxence. 2016. *Le syndrome du papillon*. Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 252 p. ISBN : 978-2-7499-2931-6.

Note : Le personnage Morgane Saint-James est passionnée par les « génies atteints du syndrome d'Asperger. »

FERNANDEZ, Fabien. 2021. *Undergame*. La Crèche : Snag, 232 p. ISBN : 978-2-490151-42-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Elle s'appelle Mad, enfin, Maddy, a 16 ans et sa vie, c'est l'e-sport. Pour la plupart des personnes, elle est une nerd ou une fille atteinte d'autisme. »

FOUILLOUSE, Philippe. 2022. *Code Livingstone : les certitudes de l'éléphant*. Villeneuve Loubet : Editions Saint Honoré, 392 p. ISBN : 978-2-407-02599-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « De Roche-la-Molière aux chutes Victoria en Zambie, le destin croisé et lié d'un jeune inspecteur enquêtant sur un cadavre vidé de son sang, d'un vieil homme désenchanté tiraillé entre le bien et le mal et d'une femme recherchant sa petite fille autiste kidnappée au bout du monde. »

FOZ, Véronique. 2014. *Les ailes du papillon*. Paris : Oskar éditeur, 192 p. ISBN : 979-10-214-0278-2.

Note : Le résumé d'éditeur : « Élodie, 11 ans, a un petit frère autiste. Depuis sa naissance, il accapare toute l'attention. »

FRADIER, Catherine. 2016. *Une petite chose sans importance*. Vauvert : Au diable Vauvert, 176 p. (Chroniques lunaires d'un garçon bizarre) ISBN : 979-10-307-0029-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Atteint du syndrome d'Asperger, Sacha porte à quatorze ans un regard décalé et innocent sur le monde. »

———. 2017. *Dacca toxic*. Vauvert : Au diable Vauvert, 176 p. (Chroniques lunaires d'un garçon bizarre) ISBN : 979-10-307-0165-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Adolescent atteint du syndrome d'Asperger, Sacha porte un regard décalé et candide sur le monde. »

FRANCOIS, Anne. 1995. *Ce que l'image ne dit pas : roman*. Paris : Albin Michel, 173 p. ISBN : 978-2-226-07626-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Certains enfants vivent emmurés dans un silence qu'on appelle l'autisme. Tel est le destin d'Olivia que sa mère Lucile refuse d'abandonner à son sort douloureux. »

FRÈCHES, José. 2019. *La petite voleuse de la soie : roman*. Paris : XO éditions, 339 p. ISBN : 978-2-37448-137-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Menacée de mort, cette brodeuse aux doigts d'or fera le bonheur d'un roitelet du Khotan et la richesse de cette oasis, l'un des plus anciens pays bouddhistes. Sa fuite est le début d'une étourdissante cavalcade sur la légendaire route de la Soie, épopée pleine de rebondissements, de fureur et de sensualité, où le lecteur croquera, tour à tour, un vieil ermite taoïste, un général sans peur ni scrupules, un empereur autiste et une redoutable Persane. »

FRÉVILLE. 2022. *Les 7 prochaines vies de Greta Thunberg: que sera, dans vingt-cinq ans, Greta devenue ? roman*. Neuville-sur-Saône : Éditions Chemins de tr@verse, 150 p. (Romans d'aujourd'hui) ISBN : 978-2-313-00649-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Avec ses couettes blondes, son culot épuisant et ses airs d'autiste, Greta Thunberg a tout de l'enfant star voué à disparaître aussi vite qu'il est apparu. »

GARBAL, Peggy Loup. 2023. *Vengeresses : roman*. Paris : Philippe Rey, 125 p. ISBN : 978-2-84876-998-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Mireille et Marie ont vécu silencieuses de longues années, à porter seules, ensemble, leur anormalité. Pour ces sœurs jumelles autistes, les coups ont été encaissés très tôt : la mort du père, l'alcoolisme de la mère, une société violente et déshumanisante. »

GAZIER, Michèle. 2017. *Silencieuse : roman*. Paris : Éditions du Seuil, 212 p. ISBN : 978-2-02-136112-4.

Note : Valentina DOLLET est « autiste » (p. 65).

GERMAIN, Yves. 2023. *Enfant tumeur*. Paris : Éditions Les 3 colonnes, 132 p. ISBN : 979-10-406-0696-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Elle a grandi auprès d'un père autoritaire et très présent alors que Jean, plutôt falot comme époux, éprouve bien des difficultés à assumer son rôle de père. Au final, le bilan est amer, et le quotidien bien difficile avec son fils autiste la rattrape. »

GIL ALCALA, Catherine. 2016. *Zoartoïste : suivi de, Contes défaits en forme de listes de courses : théâtre, poésie*. Saint-Maurice-Saint-Germain : Éditions La Maison brûlée, 131 p. ISBN : 979-10-93209-02-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Arto l'autiste rase les murs dans un abîme de sons. »

GILLIO, Maxime. 2014. *Mot à Maux / Asperger mon amour*. [S.l.] : Ska Éditeur, 12 p. ISBN : 978-1-02-340323-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Avec une précision quasi clinique, Maxime Gillio met des mots dans la bouche d'une gamine autiste. »

GILLOT, Alain. 2015a. *La surface de réparation*. Versailles : Feryane, 294 p. (Roman) ISBN : 978-2-36360-310-4.

Note : Prix Sport scriptum Meilleur livre de sport (2015). Le résumé d'éditeur indique : « La surface de réparation est l'histoire d'un homme qui n'attendait plus rien de la vie et dont les certitudes, par le miracle d'une rencontre, vont voler en éclats. En cherchant à sortir de son enfermement un enfant qui se révèle atteint du syndrome d'Asperger, il se pourrait bien que Vincent s'ouvre de nouveau au monde. »

———. 2015b. *La surface de réparation*. Paris : Flammarion, 224 p. ISBN : 978-2-08-133386-4.

———. 2018. *Monsieur je-sais-tout : roman*. Paris : J'ai lu, 224 p. ISBN : 978-2-290-12657-8.

Note : Adapté au cinéma en 2018 sous le titre *Monsieur Je-sais-tout*, réalisé par François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard, avec Arnaud Ducret dans le rôle principal. Le résumé d'éditeur indique : « Vincent, un homme solitaire, blessé par l'existence, voit débarquer dans sa vie son neveu, atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme. »

GINGRAS, Pascale. 2009. *Une Carte Sans Légende*. Québec : Quebec Amerique, 352 p. ISBN : 978-2-7644-0678-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Atteint du syndrome d'Asperger, Dominique utilisera ses étonnantes aptitudes et combattrà ses peurs dans l'espoir d'aider Li Han. »

GRIENENBERGER, Denis. 2016. *Le diable dans la boîte*. Fontaine : Éditions Thot, 384 p. (Thriller) ISBN : 978-2-84921-376-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Marilyn, la nièce de Schaffner, son ami Max, et Thibault, son frère autiste, seront entraînés avec eux dans un univers où se côtoient hypnose, piratage informatique, manuscrits d'alchimie et solides de Platon. »

———. 2019. *Chronokinésie*. Fontaine : Éditions Thot, 436 p. (Thriller) ISBN : 978-2-84921-509-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « À la suite d'une séance d'hypnose, Thibault, autiste Asperger et mathématicien hors pair, va réaliser qu'il peut neutraliser ses émotions en figeant sa perception du temps quelques millièmes de seconde. »

GRIMALDI, Virginie. 2018. *Il est grand temps de rallumer les étoiles*. Paris : Fayard, 393 p. ISBN : 978-2-213-70970-3.

Note : Lauréat du Livre favori des Français (2022). L'un des personnages – Noé - est « autiste » (p. 152)

GRONDIN, Victoria. 2016. *Dépourvu*. Québec : Editions Hurtubise H M H Limitee, 200 p. ISBN : 978-2-89723-745-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Imaginez un instant un univers où les rôles sont inversés. L'intégralité de la population est née avec un trouble du spectre de l'autisme. »

GUERIN, Cosima. 2022. *Déchets Sublimes*. Paris : Librinova, 247 p. ISBN : 979-10-405-1056-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « La jeune fille autiste a été retrouvée dans une poubelle alors qu'elle n'avait que quelques mois. Depuis, elle vit chez Patrick et Gisèle, sa famille d'accueil, et n'a qu'une idée en tête : se servir des ordures qui remplissent les bennes pour construire une maquette représentant sa maison. »

HANNICK, Sophie, ROSKAM, Isabelle. 2006. *Martin entre autres : roman*. Arquennes : Memogrames (les éditions de la mémoire), 192 p. ISBN : 978-2-930418-07-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Martin est autiste : un jeune homme différent, rigide et isolé. »

HEAVEN, Delphine. 2023. *Uniques : histoires de science-fiction*. Marseille : Delphine Heaven, 262 p. ISBN : 979-8-3885-2380-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Sur les gravats d'une société dystopique où l'humain est en perdition, des personnages atypiques vont tenter de contrer leur destin. Spationaute autiste, robot dyslexique, voyageur temporel unijambiste, élite muette... »

HENRY, Florence, JOUANNET, Virginie. 2018. *L'enfermement*. Paris : XO éditions, 256 p. (XO document) ISBN : 978-2-37448-038-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Longtemps, Océane fut cette enfant recroquevillée sur elle-même, qui ne regardait personne et semblait compter les étoiles. Dès la maternelle, médecins et instituteurs sont formels : l'enfant est autiste, aucun espoir d'amélioration n'est à attendre. »

HIBERT, Marcel. 2021. *Ocytocine mon amour*. Paris : HumenSciences, 288 p. ISBN : 978-2-37931-367-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Dans ce récit tendre et drôle, aussi passionnant pour les néophytes que pour les spécialistes, vous découvrirez le rôle extraordinaire d'une hormone, l'ocytocine, capable de moduler nos sentiments, et aujourd'hui source de grands espoirs pour le traitement de plusieurs troubles dont l'autisme. »

HORIOT, Hugo. 2013. *L'empereur c'est moi, récit : Une enfance en autisme*. Paris : L'Iconoclaste, 214 p. ISBN : 978-2-913366-58-9.

Note : Prix Paroles de patients (2013)

———. 2022. *L'empereur, c'est moi : Une enfance en autisme*. Paris : L'Iconoclaste / Librairie Générale Française, 166 p. (Le livre de poche, 33660) ISBN : 978-2-253-00338-0.

HUGHES, Yves. 2014. *Méandre : roman*. Paris : Stock, 272 p. ISBN : 978-2-234-07553-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Mortimer n'a jamais su déchiffrer l'expression du visage de sa mère, ni d'aucun être humain. Il souffre d'un trouble autistique nommé Asperger. »

HURLLOT, Rodolphe. 2015. *Le parfum tombé du ciel : et autres contes*. Saint-Cloud : Éditions Badrya, 150 p. ISBN : 978-2-9554986-0-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Il s'agit d'un recueil de nouvelles et de contes illustrés dans lequel le narrateur incarne des éléments (une eau fantasmagorique qui mène une enquête, une lueur qui philosophe), des objets et des édifices (horloge dotée d'un flair, réverbère parisien aux mœurs controversées, bombe péruvienne qui s'adonne à un récit musical, la ville de Gaza pourvue d'un cœur), des personnalités (une petite fille à la quête de son frère autiste dans l'œil de la lune...) »

HUTH, Claire. 2021. *Cardinal : le jeu n'est pas terminé*. [S.l.] : Claire Huth, 315 p. ISBN : 978-2-9557947-3-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Blanche, une jeune autiste, arrive dans le quartier Ouest avec sa naïveté et sa détermination. »

JAMAR, Corine. 2019. *Les replis de l'hippocampe : roman*. Charnay-lès-Macon : Bamboo édition, 304 p. (Grand angle roman) ISBN : 978-2-8189-6809-3.

Note : L'un des personnages - Salomé - est « autiste » (p.13, 23, 147-48, 196, etc.)

JAOUI, Sylvaine, DELACROIX, Sibylle. 2010. *La préférée*. Paris : Casterman, 72 p. (Casterman junior, 222) ISBN : 978-2-203-03441-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Lorsque, comme Emma, on a une petite sœur autiste, la vie de famille a tout d'un calvaire. »

JONCKHEERE, Philippe (De). 2018. *Raffut*. Paris : Éditions Inculte, 200 p. ISBN : 979-10-95086-80-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « En rentrant du travail, un père qui élève seul ses trois enfants apprend qu'Émile, son fils autiste, est à l'hôpital après avoir été frappé à un arrêt de bus. Que lui est-il réellement arrivé ? A-t-il pu provoquer la violence dont il a été la victime ? Et comment réagir face à cette épreuve qui vient bouleverser la vie familiale ? Dans ce roman autobiographique, Philippe De Jonckheere relate la façon dont, peu à peu, le déroulement des faits se reconstitue, et retrace l'enchaînement des procédures qu'il doit accomplir, jusqu'à la confrontation au tribunal lors du procès en comparution immédiate intenté au jeune agresseur d'Émile. »

JOUTEUR, Jean Benjamin. 2019. *L'amazone de la station Javel*. Feurs : Jean Benjamin Jouteur, 231 p. (Chroniques d'un avatar, tome 2) ISBN : 978-1-7944-3015-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Seul un groupe de Foréziens perdus dans la grande ville et Jed, un jeune autiste Asperger totalement décalé, vont tenter de lui venir en aide. »

K., Sarah. 2004. *Elle reviendra*. Paris : Grasset-jeunesse, 202 p. (Lampe de poche, 83) ISBN : 978-2-246-67331-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Encadrés uniquement par le Professeur et son fidèle mais peu communicatif assistant Aldebaran, seuls trois enfants vivent à Fomalhaut, dont la jeune Vega, tout juste arrivée, nue et mutique, cachée derrière un épais rideau de cheveux noirs ébène. Enfant « sauvage », enfant « autiste », quel est le secret de Vega, qui semble n'entrer dans aucune « case » psychologique ? »

KAPEPULA, Alain. 2022. *Edmundo*. Paris : Vérone éditions, 229 p. ISBN : 979-10-284-2124-3.

Note : Le résumé éditorial indique : « Un couple de riches bourgeois, Amelia et Pablo, vit dans les beaux quartiers de Bogota en Colombie avec sa fille autiste, Natalie. »

KAHN, Sophie. 1995. *Les faux prophètes : roman*. Paris : Éd. de la Différence, 333 p. (Littérature) ISBN : 978-2-7291-1110-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « C'est sensible et concret comme l'Enfer : à travers les points de vue croisés d'une famille qui élève un enfant autiste, Nada, le lecteur découvre que les mots de nos faux prophètes, en décevant l'enfant qu'il porte en lui, l'entraînent insidieusement vers le silence. »

KHONE, Sylvia. 2007. *Le cercle des Carbophages*. Paris : Le Pommier, 235 p. ISBN : 978-2-7465-0317-5.

Note : Le résumé éditorial indique : « Lancelot et sa sœur autiste, Léonie, vont au cirque. Ils y rencontrent Tamiel, une fille venue de l'Atlantide. »

KOCHKA. 2002. *au clair de la Louna*. Paris : Thierry Magnier, 93 p. ISBN : 978-2-84420-143-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Louna est autiste. Michka, sa cousine, rêve de la rencontrer, sans toutefois imaginer combien la rencontre avec Louna, tantôt si proche et tantôt si lointaine, peut être éprouvante. »

———. 2021. *Le chant de Loon*. Paris : Flammarion jeunesse, 192 p. ISBN : 978-2-08-023392-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Henri Lajoie est un botaniste passionné retraité. Il croise par hasard le chemin de Loon, une fillette autiste, et sa classe. Entre l'adulte et l'enfant il se passe quelque chose qui va bouleverser leurs vies et celles des enfants de l'école. »

LANOY, Patrice. 2007. *Le complot des papillons : roman*. Paris : Seuil, 208 p. ISBN : 978-2-02-088793-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Abord du Morpho, son voilier bleu, Loïc emmène Klara, une adolescente au caractère bien trempé, et Sol, un jeune garçon autiste. »

LAPORTE, Gilles. 2021. *Les silences de Julien : roman*. Paris : Presses de la Cité, 464 p. (Terres de France) ISBN : 978-2-258-19372-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Pleine d'amour pour son fils, Marianne est désemparée car le mot *autisme* vient de surgir dans sa vie. »

LAPORTE, Valérie Jessica. 2020. *Méconnaissable*. Montréal (Québec) : Libreexp, 192 p. ISBN : 978-2-7648-1331-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Percevant que ses mots et ses actions font mal aux autres, elle décide de fuir, de s'enfermer dans le mutisme, de prendre le temps d'explorer qui elle pourrait être si on ne lui imposait pas autant de limites. La solitude de l'enfant au cerveau autiste, sa quête d'être elle-même, sa façon de voir les humains et les choses, dans ses mots. »

LAURENDEAU, Maude. 2022. *Rose et la machine*. Longueuil : L'Instant même, 126 p. (L'Instant scène) ISBN : 978-2-89502-456-9.

Note : C'est à l'origine une pièce de théâtre créée au Théâtre Jean-Duceppe à Montréal avant d'être publiée. Elle a connu un immense succès critique et public au Québec. Le résumé d'éditeur indique : « Avec *Rose et la machine*, Maude Laurendeau retrace les étapes qui ont mené au diagnostic d'autisme de sa fillette Rose et nous entraîne avec elle dans les années qui ont suivi. [...] Si cette pièce [de théâtre] se lit comme un cri du cœur pour que l'humain retrouve sa place au centre du système, elle parvient également à faire réfléchir sur ce qui se cache derrière notre idée collective de la « normalité ». Avec un humour parfois tendre, parfois grinçant, Maude Laurendeau nous replace face à nos propres préjugés, nos propres réflexes et appelle à davantage de solidarité et d'ouverture. »

LAURENT, Isabelle. 2018. *Le silence de Rose*. Paris Perpignan : Artège, 370 p. ISBN : 979-10-94998-75-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Emprisonnée dans son corps, sa beauté impassible et froide, son intelligence bouillonne et s'active... Rose se balance entre deux mondes, hors norme, loin du regard et du jugement de ceux qui la pensent folle, elle qui a été déclarée autiste. »

LAXER, Gloria. 1987. *Les Vendanges du silence*. Paris : Robert Laffont, 357 p.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Catherine et Emmanuel. Une jeune femme et son fils - un enfant autiste, tout cris et violence, qui dévore les jours et les nuits de sa mère, jusqu'à ce que Catherine rencontre le Dr Henri Chène. »

———. 1988. *Les Vendanges du silence*. Paris : France loisirs, 357 p. ISBN : 978-2-7242-4109-9.

———. 1991. *Les Vendanges du silence*. Paris : Editions J'ai lu, 309 p. ISBN : 978-2-277-22647-5.

LE BERRE, Yann. 2021. *Le chien gris*. Paris : Éditions Saint Honoré, 424 p. ISBN : 978-2-407-02269-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « L'auteur, avec ce roman, a voulu faire vivre un couple improbable : lui, la quarantaine bien remplie, commandant de police, père d'une fille autiste ; elle, tout juste 20 ans, jeune femme enfant qui en tombe amoureuse et qui va l'épouser, qui n'a pas froid aux yeux, mais qui continue toutefois, malgré cela, à le vouvoyer, et refuse toute relation physique avant le mariage. »

LE BIHAN, Samuel. 2018. *Un bonheur que je ne souhaite à personne*. Paris : Flammarion, 246 p. ISBN : 978-2-08-143171-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Être heureux, ça s'apprend ? » Laura, jeune mère de deux garçons dont un autiste, se pose cette question le jour où elle comprend qu'elle est en train de passer à côté de sa vie. »

LE COZ, Pierre. 2019. *Le rêveur définitif: nouvelles*. Le Mesnil-Mauger : Éditions le Soupirail, 170 p. ISBN : 979-10-93569-35-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Un enfant autiste est entraîné dans la mort par sa mère désespérée... »

LE ROY, Philip. 2012. *Blackzone*. Paris : Rageot, 266 p. (La brigade des fous) ISBN : 978-2-7002-3627-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Sem petit génie de l'informatique, Gwendoline séductrice pathologique, Méline spécialiste des sports extrêmes, Laurie dénuée de toute peur, Adrien accro aux jeux vidéo et Diego autiste doué d'une force herculéenne... sont réunis par le Dr Sheffer pour constituer la « brigade des fous », aux capacités d'analyse et d'action impressionnantes. »

———. 2013. *Red code*. Paris : Rageot, 256 p. (La brigade des fous) ISBN : 978-2-7002-4313-0.

Note : Voir note précédente.

LEFÈVRE, Françoise. 1990a. *Le Petit Prince cannibale*. Paris : Acte Sud, 157 p. (Babel, 700) ISBN : 978-2-7427-5640-7.

Note : Prix Goncourt des lycéens (1990) et Prix Émile Zola (1990). Le résumé d'éditeur indique : « Femme déchirée, femme déchaînée, la narratrice est un écrivain qui tente de raconter l'histoire de Blanche, une éblouissante cantatrice que la mort ronge vivante. Mais elle est d'abord la mère de Sylvestre, l'enfant autiste qu'elle veut à tout prix faire accéder à la vie et au monde des autres. »

———. 1990b. *Le Petit prince cannibale*. Arles : Actes sud, 160 p. ISBN : 978-2-86869-564-2.

———. 1991. *Le petit prince cannibale*. Paris : France loisir, ISBN : 978-2-7242-6383-1.

———. 2005a. *Le petit prince cannibale*. Arles [Montréal] : Actes Sud Leméac, 160 p. (Babel, 700) ISBN : 978-2-7427-5640-7.

———. 2005b. *Le petit prince cannibale*. Arles [France] : Actes Sud, 160 p. ISBN : 978-2-7427-5640-7.

LEGRAIS, Hélène. 2022. *L'alchimiste de Sant Vicens*. Paris : Calmann-Lévy, 432 p. (Territoires) ISBN : 978-2-7021-8519-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Alors qu'elle ne sait comment révéler à l'irascible André sa secrète passion, Suzanne va trouver dans une petite fille autiste du voisinage, murée dans le silence et envoûtée par les motifs chatoyants des céramiques, une alliée inattendue. »

LENOIR, Jean-Yves. 2016. *Dialogues avec mon horloge : roman*. Paris : L'Harmattan, 172 p. ISBN : 978-2-343-07546-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Depuis son enfance première, fasciné par les cadrans, les aiguilles, les mouvements, il parle à son horloge qui est sa compagne, sa confidente de chaque instant. Est-ce cette conversation secrète avec son horloge, qui ont engendré chez le petit garçon, chez l'adolescent, puis chez l'homme, un caractère ombrageux, proche de l'autisme ? »

LÉON, Christophe. 2017. *Champion*. Genève : la Joie de lire, 144 p. (Encrage) ISBN : 978-2-88908-351-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Brandon est athlète. Son père voudrait qu'il prenne des produits stimulants pour améliorer ses performances. Luc est passionné de voitures. Ses parents sont partis en week-end et il emprunte le véhicule de son père malgré son interdiction. David, jeune autiste, trouve dans un fossé le portable de Brandon. »

LÉONIE. 2024. *Rois*. Paris : Vérone éditions, 256 p. ISBN : 979-10-423-0368-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Jeune autiste, j'ai 26 ans quand je rencontre Raphaël et le coup de cœur est réciproque. »

LIN, Dominique. 2016. *Les silences de Bosco : roman*. Orange : Élan Sud, 252 p. (Hors collection) ISBN : 978-2-911137-44-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Avec ce cinquième roman, Dominique LIN aborde le monde de l'autisme qu'il a côtoyé pendant une dizaine d'années dans la tentative « hors les murs » menée par Fernand Deligny. »

LLOYD, Virginie. 2019. *Cher bonheur, j'ai pris la liberté de t'écrire*. [S.l.] : Autoédition, 321 p. ISBN : 978-1-0766-4152-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Augustin est autiste et ça le gonfle ! »

LOONIS, Éric. 2022a. *L'enfant de la déesse, tome 1*. [S.l.] : Éric Loonis, 436 p. ISBN : 978-2-9577387-3-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Une rencontre extraordinaire, au cœur de l'Inde, avec cette petite fille un peu autiste, vouée à devenir l'enfant de la déesse. »

———. 2022b. *L'enfant de la déesse, tome 2*. [S.l.] : Éric Loonis, 502 p. ISBN : 978-2-9577387-4-8.

MACEL, Patrice. 2006. *Les fenêtres*. [S.l.] : Autoédition, 321 p. ISBN : 978-2-9518324-2-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Juliette, jeune et jolie jeune femme perd son mari, Patrick, des suites d'un accident de voiture. La voilà donc seule avec son gamin de cinq ans. Celui-ci est atteint d'une forme légère d'autisme. »

MARCH, Julia. 2017. *La fille pas sympa : La vie chaotique et turbulente d'une jeune autiste Asperger*. Bagnole : Seramis, 284 p. ISBN : 979-10-96486-06-9.

MARCH, Julia, DACHEZ, Julie. 2017. *La fille pas sympa : La vie chaotique et turbulente d'une jeune autiste Asperger*. Cork : Primento Digital Publishing, 284 p. ISBN : 979-10-96486-06-9.

MARIE, David. 2022. *SenS : roman*. Paris : Books on Demand, 260 p. ISBN : 978-2-322-43647-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Une vingtaine d'années plus tard, un enfant atteint d'autisme guérit subitement de manière inexplicable tandis qu'une agent de crèche, a priori sans histoire, est retrouvée morte. »

MAYA. 2023a. *Possession, tome 1*. Authevernes : Maya, 294 p. ISBN : 979-8-3611-4819-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Elle luttera au quotidien, avec son fils autiste, pour retrouver le bonheur. »

———. 2023b. *Possession, tome 2*. [S.l.] : Maya, 294 p. ISBN : 979-8-6901-9435-2.

———. 2025. *Possession, tome 3*. [S.l.] : Maya, 263 p. ISBN : 9798294283025.

MCBRIDE, Alastair. 2024. *Un drôle d'été aux Sables d'Olonne : Les démêlés familiaux d'un jeune homme asexuel et autiste léger, dans un monde de dragueurs*. Paris : Librinova, 284 p. ISBN : 979-10-405-5841-5.

MEILLERAIS, Didier. 2020. *Maxime : roman*. Sainte-Luce-sur-Loire : Éditions Amalthée, 262 p. ISBN : 978-2-310-04445-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Aidé de Jade, sa sœur autiste, Maxime ne pourra se contenter du réconfort momentané de la fiction. Car l'imaginaire est une escale avant la réalité où l'amour et le pardon l'attendent... »

MERCIER, Matthieu. 2019. *Utopiatricie*. Paris : BoD-Books on demand, 316 p. ISBN : 978-2-322-01624-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Inquiets pour la santé de leur fils autiste et atteint d'un syndrome rare nommé «Smith Magenis», un couple voit comme seule solution de déménager. »

MERVILLE, Brigitte (de). 2022. *La petite fille inutile : les fantômes sont rancuniers*. Auffreville Brasseuil : Brigitte de Merville, 272 p. ISBN : 978-2-9575027-2-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Ils seront confrontés à une vengeance hors du commun, surnaturelle, un corps dissocié de son âme, de son esprit. Zoé, petite fille inutile, et Tobias, son cousin autiste, vont connaître une aventure unique, invraisemblable, inimaginable, fantastique, qui mène aux frontières de la folie... »

MÉTAYER LAMBERT, Laurence. 2014. *Arc-en-ciel*. Paris : 7 écrit éd, 226 p. ISBN : 978-2-36849-381-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Quatre mois après mon départ, Gwenn avait réussi l'étape la plus difficile qui soit : faire revivre dans notre monde un enfant atteint d'autisme profond ! »

MÉVEL, Matthieu. 2020. *Un vagabond dans la langue : roman*. Paris : Gallimard, 144 p. ISBN : 978-2-07-285865-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Séverin est le benjamin d'une fratrie de quatre garçons. Il est autiste, mais personne ne prononce ce mot, peu familier dans les années 1980. »

MEYER, Fabrice. 2023. *L'échappée brève*. [S.l.] : Nombre7, 232 p. ISBN : 2-38591-179-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « David, qui pédale à contre-sens dans son quotidien emprisonnant, accompagné de son fils, Antoine, jeune homme autiste condamné à faire du sur-place à cause des manquements des institutions, mais libéré des entraves de la course en peloton, va accomplir en tandem un Tour de France émotionnel. »

MICHAUT GOLINELLI, Nonna. 2024. *Raffaella, la petite fille qui n'aurait pas dû naître : témoignage romancé le meilleur reste à venir*. La Chapelle-d'Armentières : MVO éditions livres blancs, 219 p. ISBN : 978-2-494929-64-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Raffaella est une enfant autiste, espiègle et solitaire. »

MICHEL, Grégory. 2023. *la Princesse et la Fée*. Toulouse : Contesinfinis, 303 p. (Contesinfinis) ISBN : 978-2-9589573-0-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « À Disneyland Paris, Beth vit la vie dont rêveraient beaucoup d'enfants : incarner une princesse jour après jour pour son plus grand plaisir, celui des petits et des grands. [...] Un jour de novembre 2019, elle fait la connaissance de Morgane, une petite fille autiste. »

MILO, Klara. 2016. *Antigone ou l'Aspie nouvelle*. Paris : les Éditions du Panthéon, 64 p. (Théâtre) ISBN : 978-2-7547-3268-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Dans cette tragédie du XXI^e siècle, Antigone, de nouveau la fille d'Œdipe, est une jeune femme entêtée qui veut offrir une sépulture de fortune à son défunt frère. Mais elle est surtout une autiste d'Asperger – une Aspie – avec sa sensibilité exacerbée, son autoritarisme individuel et son carcan de pensées exclusives. »

MINIER, Mélanie. 2024. *Attends-Moi, Tristan*. Québec : Éditions Glénat Québec, 256 p. ISBN : 978-2-925386-22-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Mélody, une jeune fille solitaire, se voit forcée de déménager chez sa grand-mère au Lac-Saint-Jean. Elle y rencontrera Tristan, un voisin autiste tout à fait particulier qui voit le monde d'une façon unique. »

MONDO, Laurine. 2017. *Cris invisibles*. Bluffy : Éditions Kawa, 210 p. ISBN : 978-2-36778-123-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Alors qu'il devrait s'amuser avec les enfants de son âge, Pierre préfère observer les papillons et rester seul. Sa mère aimerait le voir rire comme les autres mais c'est impossible. Le jeune garçon présente des troubles autistiques et ne peut pas communiquer. »

MORANT, Sarah. 2019. *L'Asperge*. Vanves : Hachette Livre, 374 p. ISBN : 978-2-01-627030-1.

Note : Alizée HONSTON est « autiste » (p. 8, 55, 56, 92, 130, 177...).

MORIN, Maxime. 2020. *Nous ne gagnerons pas cette guerre*. La Rochelle : Évidence éditions, 276 p. (Collection Clair-obscur) ISBN : 979-10-348-1793-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Atteint du syndrome Asperger, et désormais en proie à une dépression sévère, il décide d'agir seul, et se rend sur les lieux. »

MORISSET, Benoit. 2015. *Thibaud, jeune autiste : charmeur d'un autre monde*. Janzé : Coëtquen éditions, 228 p. ISBN : 978-2-84993-249-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Thibaud est un autiste parmi beaucoup d'autres avec ses particularités propres. »

———. 2020. *Bons baisers des Treize-vents*. Janzé : Coëtquen éditions, 148 p. ISBN : 978-2-84993-370-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Thomas est autiste. Il a beau vivre dans son monde, il n'en reste pas moins très proche du nôtre. »

MOTSCH, Elisabeth. 2008. *La Bécassine de Wilson : roman*. Arles : Actes Sud, 116 p. ISBN : 978-2-7427-7427-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Gabriel est asperger. Il aura fallu des années à ses parents pour mettre ce nom étrange sur le syndrome autistique qui s'emparait de leur petit garçon. »

NAKATO. 2021. *Poète de l'âme ; suivi des Soubresauts de l'âme*. Sherbrooke, Québec : Productions Sipo Matador, 56 p. ISBN : 978-2-9819832-5-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Poète de l'âme, en première partie, est un dialogue fictif fantastique, entre un célèbre poète disparu et une femme autiste, qui survient dans un moment de transformation intérieure. »

———. 2022. *Là où les reflets se fécondent*. Sherbrooke, Québec : Mariam Tounkara, 71 p. ISBN : 978-2-9819832-6-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Ce second ouvrage poétique de l'auteure autiste Nakato est un récit reposant sur les symboliques de l'eau et de l'enfermement. La narratrice, doublée en écho par sa voix intérieure, nous entraîne dans un exil volontaire, dont nul ne connaît la durée exacte. L'univers fantastique de ce texte soutient une expérience de pensée sur la différence et le renversement des valeurs : à quoi aspire une scientifique neurotypique, née dans une société dans laquelle être neuroatypique est la norme ? »

NORTON, Alec. 2019. *Moi, 34 ans, Asperger et amoureux*. [S.l.] : Textes gais, 77 p. ISBN : 979-10-294-0340-8.

NOTHOMB, Amélie. 2000a. *Métaphysique des tubes*. Paris : Albin Michel, 180 p. ISBN : 978-2-226-11668-0.

Note : *Amélie et la Métaphysique des tubes* est un film d'animation français réalisé par Maïlys Vallade et Liane-Cho Han et sorti en 2025. Il s'agit d'une adaptation du roman *Métaphysique des tubes* d'Amélie Nothomb (source : Wikipédia). Lors d'une interview de 2006 avec Catherine Ceylac, Amélie Nothomb a révélé : « Comme je l'ai raconté dans *Métaphysique des tubes*, je suis née autiste. J'ai des compétences que certaines personnes n'ont pas, mais j'ai aussi des incompétences absolument dramatiques dans des domaines où tout le monde est compétent. » (Nothomb 2006)

———. 2000b. *Métaphysique des tubes*. Paris : le Grand livre du mois, 170 p. ISBN : 978-2-7028-4119-8.

———. 2001a. *Métaphysique des tubes*. Paris : Éd. France loisirs, ISBN : 978-2-7441-4442-4.

———. 2001b. *Métaphysique des tubes*. Versailles : Feryane, (Roman) ISBN : 978-2-84011-396-6.

———. 2002. *Métaphysique des tubes*. Paris : Librairie générale française, 156 p. (Le livre de poche, 15284) ISBN : 978-2-253-15284-2.

———. 2010. *Métaphysique des tubes*. Paris : Magnard, 165 p. (Classiques & contemporains, 111) ISBN : 978-2-210-75540-6.

———. 2023. *Métaphysique des tubes*. Paris : Albin Michel, (Livre de Poche, 15284) ISBN : 978-2-253-15284-2.

PARIS, Nicolas. 2014. *Autiste*. Suresnes : Les Éditions du Net, 124 p. ISBN : 978-2-312-02618-3.

PEGARRES, Paul. 2016. *De l'autre côté du miroir*. Colmar : Jérôme Do Bentzinger éditeur, 184 p. ISBN : 978-2-84960-584-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « De l'autre côté du miroir, c'est l'histoire d'un père qui se met à la place de son fils, autiste de haut niveau, pour raconter à la première personne du singulier, la vie de celui-ci.

PERREAULT, Catherine. 2025. *L'élue : roman*. Paris : Philippe Rey, 176 p. ISBN : 978-2-38482-214-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Éli est autiste, et sa mère, une femme qui lutte sur tous les fronts avec rage et abnégation, mais surtout, avec un amour qui transcende tout. »

PERRIER, Pauline. 2022. *Le vent te portera*. Bernay : City roman, 320 p. ISBN : 978-2-8246-1975-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « La jeune femme doit retourner vivre dans son village natal pour aider sa famille et s'occuper de sa petite sœur autiste. »

PERRON, Mélissa. 2021. *Belle Comme le Fleuve*. Québec : Editions Hurtubise H M H Limitee, 306 p. ISBN : 978-2-89781-724-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Six ans après les événements de Promets-moi un printemps, Fabienne Dubois mène une vie presque rêvée. Elle adore son emploi dans une maison de soins palliatifs, peint plus que jamais et vit toujours avec son amoureux Fred. De plus, elle a fait une grande découverte en apprenant qu'elle était autiste, un diagnostic qui a redéfini son passé et illumine son quotidien. »

PHILOMÈNE. 2015. *L'amour en mode autiste*. Saint-Denis : Édilivre, 42 p. ISBN : 978-2-332-87009-4.

PIVOT, Cécile. 2019. *Battements de cœur : roman*. Paris : Calmann-Lévy, 272 p. ISBN : 978-2-7021-6560-7.

Note : L'un des personnages - Hugo - est « autiste » (p. 72, 92, 109, 132, 212 et 246)

———. 2021. *Battements de cœur : roman*. Paris : le Livre de poche, 264 p. (Le livre de poche, 36177) ISBN : 978-2-253-24087-7.

POIVRE D'ARVOR, Patrick. 2015. *Un homme en fuite : roman*. Paris : Robert Laffont, 221 p. ISBN : 978-2-221-14676-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Aurélien Desmaroux prend peur et s'enfuit. Il devient une sorte de paria à ses yeux comme à ceux de ses semblables. Errant d'une ville à l'autre, il se réfugie dans l'alcool et traverse une longue période de solitude. Son drame devient le révélateur implacable de tous les faux-semblants sur lesquels était fondée sa vie personnelle. Jusqu'à sa rencontre avec un petit autiste... De la guérison de cet enfant dépendra sa propre rédemption. »

RICHOZ, Mélanie. 2015. *J'ai tué papa*. [S.l.] : Slatkine, 98 p. ISBN : 978-2-8321-0689-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Confronté au monde et à l'hospitalisation de son père, le jeune Antoine livre ses réactions, auxquelles font écho celles de ses parents. Un roman bouleversant, à trois voix, qui nous plonge dans le quotidien d'un garçon autiste. »

———. 2016. *J'ai tué papa*. Paris : Slatkine & Cie, 112 p. ISBN : 978-2-88944-020-7.

RIGAL-GOULARD, Sophie. 2024. *Les mondes de Martin*. Paris : Rageot, 168 p. ISBN : 978-2-7002-8244-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Martin est un ado invisible dans la bibliothèque de son quartier. C'est là, tous les mercredis, bien à l'abri derrière les mots et les fictions, qu'il oublie sa vie et en imagine d'autres. HPI et autiste, il a perdu sa mère et se lie très peu avec les autres, rebutés par ses TOC. »

ROBERGE, Sylvie. 2015. *Dans la tête de Marguerite*. Saint-Lambert, Québec : Dominique et compagnie, 150 p. ISBN : 978-2-89739-336-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Je m'appelle Marguerite. J'aurai bientôt quinze ans. Je déteste les caresses. J'ai horreur des baisers. C'est comme ça depuis ma naissance. Mon univers ne ressemble en rien à celui des filles de mon âge. Je vis en permanence dans une sorte d'apesanteur, à l'abri du temps et de l'espace, dans le silence rassurant de la solitude. Je suis autiste. »

RODMANSKI, Martine. 2014. *Un verre de pluie : roman*. Paris : la Grande Ourse, 154 p. ISBN : 979-10-91416-14-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Ce soir encore, Claire sort seule. Elle se rend au théâtre. La lumière à peine éteinte, elle sent une main frôler sa nuque, glisser sur ses cheveux et jouer avec ses mèches. Elle s'attend à voir Marc, mais c'est un inconnu qu'elle découvre. Très vite, elle apprend qu'il s'appelle Louis et qu'il est autiste. »

ROSERENS, Cédric H. 2021. *Le Dernier Autiste : Court Récit Dystopique*. [S.l.] : Autoédition, 66 p. ISBN : 979-8-5003-7264-2.

ROUXEL, Patrick G. F. 2020. *Le cri joyeux du violoncelle*. Saint-Maur-des-Fossés : Jets d'encre éditions, 224 p. ISBN : 978-2-35523-284-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Autiste Asperger, Claire ne parle pas. »

ROY, Jean-Marie. 2010. *Moi, Sacha, autiste*. Cholet : Les 2 Encres, 220 p. ISBN : 978-2-35168-352-1.

RUMIAC, Liliane. 2016. *L'ange gardien et le papillon*. Saint-Denis : Société des écrivains, 90 p. ISBN : 978-2-342-05746-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Une enfance difficile au milieu de la guerre, un drame qui déclenche une foi indestructible, un ange gardien et une grand-mère pour l'itinéraire magique d'un enfant autiste... »

RUTER, Pascal. 2012. *Le cœur en braille*. Paris : Didier jeunesse, 291 p. ISBN : 978-2-278-05924-9.

Note : *Le Cœur en braille* est une comédie dramatique franco-belge réalisée par Michel Boujenah, sortie en 2016. Ce film est une adaptation du livre du même nom, *Le Cœur en braille*, écrit par Pascal Ruter, paru en 2012 (source : Wikipédia). Ce roman a également été adapté en bande dessinée par Joris Chamblain et

Anne-Lise Nalin (2023). Le résumé d'éditeur indique : « Entre la passion de son père pour les puzzles géants, les lubies de sa mère pour les flamands roses et les manies de sa tante autiste, Victor a fort à faire. »

———. 2013. *Le cœur en braille*. Paris : Didier Jeunesse, 291 p. ISBN : 978-2-278-05924-9.

SANTINI, François. 2015. *Mon petit frère a vu l'assassin : roman*. [Sainte-Maxime] : Éditions jaunes et pourpres, .

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Suite à un accident cérébral de la maman, tout chancelle dans une famille. Le plus perturbé est le plus fragile, c'est Alexandre dix ans, qui est autiste. »

———. 2018. *Mon petit frère a vu l'assassin : roman*. Paris : 7 écrit éditions, 370 p. ISBN : 979-10-326-0310-9.

———. 2023. *Mon petit frère a vu l'assassin : un attentat, rien que pour nous*. Paris : Autoédition, 355 p. ISBN : 979-8-8655-1212-7.

———. 2017. *Le marais maudit*. Paris : 7 écrit éditions, 402 p. ISBN : 979-10-326-0295-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Dans son marais, il va rencontrer un jeune autiste avec qui il va sympathiser. »

SCHOVANEC, Josef. 2015. *De l'Amour en Autistan*. Paris : Plon, 223 p. ISBN : 978-2-256-22947-0.

SEBRIEN, Johanna. 2016. *Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric, professeur de piano*. Fontenay-sous-Bois : Éditions Johanna Sebrien, 139 p. ISBN : 978-2-9547609-3-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Lorsqu'il découvre l'existence de son demi-frère autiste, Igor-Frédéric s'envole pour New York, bien décidé à faire toute la lumière sur le secret que sa mère a emporté avec elle, celui de ses amours clandestines avec Charles de la Moribonde. »

———. 2022. *Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric - L'intégrale : tomes 1 à 5*. Ernée : Éditions Johanna Sebrien, 600 p. ISBN : 978-2-9547609-6-4.

SEZIBERA, Sherman. 2019. *Être autiste et réussir sa vie : la montagne du sage*. Montréal (Québec) : Éditions du CRAM, 174 p. ISBN : 978-2-89721-107-3.

SIGURET, Catherine. 1999. *À la folie ! Je t'aime : roman*. Paris Ajaccio : La Marge, 237 p. ISBN : 978-2-86391-955-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « A sept ans, j'ai arrêté de parler. De l'autisme tardif, ils ont appelé ça. Mes parents ont demandé si c'était fréquent. »

SOUMY, Jean-Guy. 2013a. *Le silence*. Cergy-Pontoise : À vue d'œil, 360 p. ISBN : 978-2-84666-800-2.

———. 2013b. *Le silence : roman*. Paris : Robert Laffont, 223 p. ISBN : 978-2-221-13430-6.

Note : Prix des lecteurs du Télégramme (2014). L'un des personnages, Lewis LEROY, est « autiste » (p. 52)

SUE, Daniel. 2024. *Un Cri.me : Quand l'amitié l'emporte sur la tragédie !* Vendres : Éditions Auteurs d'Aujourd'hui - SAS Ed2A, 124 p. ISBN : 978-2-37629-212-8.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Peu à peu, avec le temps, de façon intense et continue, Marion leur fait vivre un parcours du combattant consécutif à son état d'enfant autiste. »

TALL, Aminata Kola. 2020. *Recto verso*. Paris : les Éditions du Panthéon, 72 p. ISBN : 978-2-7547-5040-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « L'amour et la beauté face à un quotidien éprouvant : le combat contre l'autisme, le chagrin du veuvage... »

TARDY-PIERRETTA, Martyne. 2013. *La porte entrebaillée*. L'Escarène : Mille plumes, 250 p. ISBN : 978-2-35826-095-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Petite Rose devenue Mamie Rose, a donné toute son existence pour aider son frère Louis, autiste. »

THÉVENOT, Julia. 2020. *Bordeterre*. Paris : Éditions Sarbacane, 544 p. (X') ISBN : 978-2-37731-225-2.

Note : Adapté en bande dessinée en 2024 par Timothée Leman sous le titre : *Bordeterre Livre 1 : Les âmes débordées*. Le résumé d'éditeur indique : « Inès, 12 ans, est le genre à foncer tête baissée pour castagner ceux qui cherchent des embrouilles à son frère, Tristan, autiste de 16 ans. »

THIÉRY, Danielle. 2012. *Des clous dans le cœur : roman*. Paris : Fayard, 345 p. ISBN : 978-2-213-67070-6.

Note : Prix du Quai des Orfèvres (2013). Le résumé d'éditeur indique : « Miné par ses excès et la maladie, le commandant Revel crache le sang et sa haine de l'hypocrisie. Bourru, taiseux et rogue, il enrage devant les affaires non résolues à la PJ de Versailles : morts suspectes, disparitions... Comment la vérité pourrait-elle sortir de la bouche d'un enfant autiste ? ».

TOTO, Gianmarco. 2022. *Remords vivants : roman*. Boucau : la Grande vague, 221 p. ISBN : 978-2-38460-028-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Un ex-champion cycliste, un pompiste et son fils, un couple de restaurateurs, un cadre d'entreprise et sa collègue, deux institutrices ainsi qu'un autiste et un pianiste, composent avec leurs différences, leurs regrets et leur amertume pour déjouer les desseins d'un complot machiavélique et faire face à l'adversité d'un nouveau monde. »

TRACCOËN, Micheline. 2020. *Son ombre*. Torcy : Micheline Traccoën, 282 p. ISBN : 979-10-359-2092-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Suspens psychologique Gisèle vit en recluse dans une maison située en lisière de la forêt de Retz, sous la domination de son mari, Renaud Delveau, un homme violent, manipulateur et alcoolique. Ses seules joies lui viennent de ses quatre enfants, trois petites filles et un adolescent autiste, Pierre, dont elle s'occupe à plein temps. »

TRAMONTANE, Michel. 2008. *Mémoires d'autiste : roman*. Antraïgues-sur-Volane : M. Teston [autoédition], ISBN : 978-2-9509937-3-1.

TRAN HUY, Minh. 2022. *Un enfant sans histoire*. Arles : Actes Sud, 206 p. (Domaine français) ISBN : 978-2-330-16920-6.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Les formes graves de l'autisme se heurtent en France à l'absence de soins adéquats et à la rareté des structures d'accueil comme à la désinvolture des engagements électoraux. »

- . 2024a. *Ton frère*. Paris : NiL, Robert Laffont, 166 p. (Les affranchis) ISBN : 978-2-37891-175-1.

Note : L'un des personnages - Paul - est « autiste sévère » ou « de niveau 3 » (p. 23).

- . 2024b. *Un enfant sans histoire : récit*. Arles : Actes Sud, 208 p. (Babel, 1961) ISBN : 978-2-330-19528-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Les formes graves de l'autisme se heurtent en France à l'absence de soins adéquats et à la rareté des structures d'accueil comme à la désinvolture des engagements électoraux. Racontée en écho au parcours de la "miraculée" américaine Temple Grandin, la vie quotidienne de/avec Paul requiert l'énergie d'un combat sans fin. Récit ? Roman ? Témoignage ? Aucun genre ne saurait définir l'histoire d'un fils qui jamais ne saura la lire. »

- VANIER, Lyne. 2015. *Mon frère n'est pas une asperge : roman*. Rosemère, Québec : Éditions Pierre Tisseyre, 183 p. ISBN : 978-2-89633-336-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Alors voilà, je m'appelle Ludovic. [...] Justement, ce livre que j'écris avec mon frère n'est pas un roman. C'est une histoire vraie. La mienne. Celle de ma vie avec ses bons moments, ses mauvais jours et le syndrome d'Asperger. »

- VANWEERT, Dominique. 2015. *L'enfant miroir*. Toulouse : Éditions Mélibée, 224 p. ISBN : 978-2-36252-622-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Le roman s'ouvre sur la fuite d'Anthynéa, une jeune femme qui veut se retirer du monde pour faire le point sur sa vie. Le destin lui imposera la compagnie d'une personne qu'elle ne peut refuser, sa nièce, une jeune enfant autiste. »

- VAUTRIN, Jean. 1986. *La vie ripolin*. Paris : Mazarine, 241 p. (Roman Mazarine) ISBN : 978-2-86374-245-7.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Charlie écrit le roman vrai de sa vie : il était une fois une maison. Et, dans cette maison, une famille : Charlie et sa femme, Victoire (alias Samothrace), leurs trois enfants et leur chat. Charlie souffrait. A cause de Benjamin, le petit garçon autistique. Et de son propre père, mal aimé, mal traité. »

- VAZEILLE, Jacques. 2015. *Murs : roman*. Lyon : Éditions Baudelaire, 152 p. ISBN : 979-10-203-0652-4.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « C'est l'histoire d'une rencontre improbable entre un jeune homme autiste et une gamine pas autiste du tout. »

- . 2019. *Murs : à la rencontre d'un jeune autiste : roman*. Paris : Éditions Books on demand, 152 p. ISBN : 978-2-322-16951-1.

- VENET, Emmanuel. 2016. *Marcher droit, tourner en rond : roman*. Lagrasse : Verdier, 122 p. ISBN : 978-2-86432-878-0.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Atteint du syndrome d'Asperger, l'homme qui se livre ici aime la vérité, la transparence, le scrabble, la logique, les catastrophes aériennes et Sophie Sylvestre, une camarade de lycée jamais revue depuis trente ans. »

VERNET, Anne. 2010. *Un trop-plein d'espace*. Cabris : Sulliver, 109 p. ISBN : 978-2-35122-071-9.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Adélie est autiste. Autiste : le mot seul suffit à symboliser l'isolement. »

VIDERI, Alexe. 2022. *J'aime, je me bats, je vis : roman*. Couëron : Alexe Videri Auteure, 204 p. ISBN : 979-8-8387-2941-5.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Mais à force de résilience, elle finira par trouver l'amour. Non pas celui que l'on imagine en tout premier lieu, mais une rencontre bien plus essentielle à sa rage d'avancer : celle de son tout premier enfant, Noah, autiste asperger. »

VINARD, Philippe. 2020. *Mistigris*. Montpellier : Éditions des Quatre seigneurs, 196 p. ISBN : 978-2-9573102-4-1.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « La mère, le père, les deux fils et la fille, chacun raconte son jeu. Après la mort ou en fin de vie, la parole se libère. Les souvenirs drôles ou tragiques se bousculent. La violence, la dépression, l'autisme côtoient la tendresse, la poésie et le rire. »

WINTREBERT, Joëlle. 2020. *Le don des chimères*. Isle-sur-la-Sorgue : Armada, 52 p. (Nouvelles & novellas, 03) ISBN : 979-10-97396-47-3.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « Quand vous devez élever seule votre enfant et que c'est une autiste, les propositions les plus détestables ne peuvent se refuser. Vous ne manquez ni de talent ni d'énergie. Cela suffira-t-il pour triompher de l'adversité ? »

YTAK, Cathy. 2020. *Sans armure*. Vincennes : Talents hauts, 64 p. (Ego) ISBN : 978-2-36266-372-7.

Note : L'un des personnages - Brune - est « autiste Asperger » (p. 41 et 48).

ZUFFEREY, Camille. 2016. *Un air différent : roman*. Paris : Éditions Bergame, 80 p. ISBN : 978-2-37286-051-2.

Note : Le résumé d'éditeur indique : « L'autisme est une manière d'être. Jim Sinclair Sébastien, musicien talentueux et jeune chef d'orchestre prometteur, est un jeune homme différent. À l'âge de trois ans, entouré de ses parents, il apprend qu'il est atteint d'autisme. »